

INTRODUCCION

Este libro es singular en varios sentidos. Es en primer término, una creación colectiva, tejida por el investigador con los testimonios de los colonos de El Pato, respetando absolutamente su integridad. En ese sentido los lectores pueden tomar el relato como un documento auténtico, pues así es, y eso fué así por una razón: nuestro reportaje quiso ser un medio para que los colonos expresaran sus aspiraciones y sufrimientos y, sobre todo, para contribuir a despejar el cómo equívoco sobre el que se monta la estrategia militar de intimidación a los campesinos, que no es otro que calificarlos de auxiliares de la guerrilla y cuando los "hacen perdedizos", según los colonos, presentarlos como guerrilleros muertos.

El estudio arroja algunas luces sobre los antecedentes de violencia oficial que precedieron a ésta, cuyas modalidades se examinan más de cerca. Poco a poco los colonos van revelando su originalidad, que los hace acreedores a la represión oficial: son simpatizantes de la UNO y no votan por los políticos ni piden cosas al gobierno.

Su vida social funciona organizadamente, sin antagonismos ni odios. Prevalecen las formas de solidaridad más elevadas que puedan darse en el campesinado.

Estas características hace innecesaria la presencia del Estado, que en otras regiones de colonización cumple el papel

de acelerador de la formación del latifundio y la descomposición del campesinado. Aún más, regiones como ésta, que no interesa a los partidos tradicionales ni a la burocracia, son consideradas, por su cercanía a zonas guerrilleras, como áreas de gestación y refugio de la subversión, y se les aplica la estrategia correspondiente, elaborada con elementos Skinerianos de intimidación, interpretada a la luz de la rica experiencia represiva del ejército colombiano.

El testimonio, entonces, es un caso típico de vigencia territorial del régimen militar, que constituye un laboratorio donde el Estado prueba las técnicas de intimidación y se examina su eficacia sobre la población.

El recio carácter y la sólida conciencia de clase que tienen los campesinos se manifiesta en sus respuestas y actitudes frente a las tropas y oficiales. En este sentido, aun cuando el relato señala una tragedia social y una injusticia, es también un homenaje a la sustancia humana que se está gestando bajo el hierro de la represión que constituye una esperanza para todos los colombianos.