

OTRAS VOCES Y NARRACIONES SOBRE PAZ, DERECHOS HUMANOS Y JUSTICIA

A PROPÓSITO DEL LIBRO: *TEJEDORES DE LA MEMORIA. ESCRITORES PÚBLICOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ*

Por : Luis Fernando Barón**

Entre septiembre y octubre de 2003 un grupo de jóvenes participó en tres eventos convocados por organizaciones de la sociedad civil relacionados con la paz, la justicia y los derechos humanos. Allí recogieron historias sobre *el saber hacer* de personas, colectivos y organizaciones colombianas en torno a la paz. El grupo hacía parte del proyecto de *Escritoras y escritores públicos*, propuesta que utiliza una metodología alternativa de sistematización de experiencias para reconstruir memorias y hacerlas visibles. Los jóvenes utilizaron un método de redacción de textos sintéticos y claros –no más de dos páginas–, que hace parte de un esfuerzo internacional de intercambio de experiencias en el marco de la red *Diálogo para el progreso e la Humanidad* (DPH).

Los trece jóvenes, hombres y mujeres, estudiantes y profesionales entre los 20 y los 30 años entrevistaron a cerca de 200 participantes del “Foro Colombia insiste en los Derechos Humanos” (Bogotá, septiembre 8-10); de la IV Plenaria de la Asamblea de la Sociedad Civil por la Paz (Bogotá, Octubre 9-10), y del Primer Congreso Latinoamericano de Justicia y Sociedad (Bogotá octubre 22-25). Allí recolectaron historias que cuentan las experiencias de personas y organizaciones que muchas veces pasan desapercibidas o no son escuchadas en estos espacios. Las historias fueron trabajadas, verificadas y seleccionadas para incluirlas en el texto en mención y cuentan asuntos como:

“Canalete a canalete no se hace ruido, mientras se genera país, estado y soberanía. El proyecto permite que la gente consiga alimentos produci-

dos por ella misma y por otros habitantes del Baudó y es una estrategia para no morir de hambre ante el bloqueo impuesto por los grupos armados” (pág. 312).

En Cúcuta, “La resistencia de la gente se ha invisibilizado por el silencio y el terror a la respuesta violenta. Las acciones realizadas por diferentes organizaciones civiles han llevado a señalamientos, incluso varios sindicatos se han acabado...” (pág. 97).

Sueño con “poder llevar a la niñez y a la juventud el mensaje del respeto con la naturaleza, que no somos dueños sino parte de ella y que en este sentido todos dependemos de cuanto nos rodea” (pág. 302).

“... El trabajo de este grupo de barras de fútbol quiere borrar el estigma del vandalismo que los acompaña. Los grupos que se integran al movimiento realizan trabajos comunitarios de recuperación de espacios públicos, ollas comunitarias para hinchas y desplazados y pactos con otras barras y la Policía local” (págs. 99-101).

“... nosotros consideramos que el tiempo de la lucha armada guerrillera había culminado, que la forma para lograr nuestros objetivos ya no era



* Colectivo escritoras y escritores públicos, 2004, *Tejedores de la memoria. Escritores públicos en la construcción de la paz*, Bogotá, Cinep/Ilisa.

** Investigador Cinep.

por medio de las armas, que debíamos buscar otras alternativas y la mejor de ellas era por medio de la participación política directa" (pág. 76).

Conocer las historias de personas y organizaciones sociales (jóvenes, mujeres, campesinos, afrodescendientes, indígenas, líderes sociales), sobre la paz y la no violencia, los derechos humanos, la justicia y la participación ciudadana en Colombia es un asunto definitivo para contribuir a reconstruir junto a otros un país diferente. ¿Por qué? Porque allí no sólo se evidencian creencias, sentimientos, retos y sueños. También se ponen en juego prejuicios y estigmas, valores y perspectivas (políticas, culturales, económicas), así como experiencias sobre el país y el proyecto de nación; sobre las maneras comunes y diversas de comprender y hacer las paces; sobre las distintas formas entender las violencias, los conflictos políticos y armados, sus actores, y su participación en los mismos. Esas historias también develan las formas de percibir al Estado, la democracia, la participación y la sociedad civil nacional e internacional. Por ello es crucial no sólo dar visibilidad a esas historias sino también confrontar los mitos, las creencias y *prácticas* que se expresan en ellas.

Pero tejedores de la memoria no sólo permite ver una variedad de relatos sobre los temas mencionados arriba, también pone a prueba una metodología para crearlos y recrearlos.

Este texto, su proceso de elaboración y los insumos que se construyeron en el mismo deberían interesar a las organizaciones y gobiernos involucrados con la paz, la justicia y los derechos humanos en Colombia. Y también es un material muy útil para organizaciones sociales y académicos que trabajan y analizan estos temas, pues en ellos hay una serie de materiales y relatos contados por otros, con otras maneras de preguntar y narrar.

Por supuesto el texto y la metodología evidencian grandes retos. Menciono tres: diversificar los espacios en los que se recolectan los relatos y experiencias porque existe el riesgo de concentrar las versiones e historias en un solo sector, en detrimento de otras voces y visiones; contribuir no solo a la

formación metodológica sino conceptual de los escritores públicos, para propiciar más miradas y formas de indagar y narrar acerca de los temas en los que se concentra el tejido de la memoria; y ampliar los espacios y caminos de socialización del texto para que no se quede en los circuitos tradicionales de las ONG y algunas organizaciones sociales.

Entre septiembre y octubre de 2003 un grupo de jóvenes participó en tres eventos convocados por organizaciones de la sociedad civil relacionadas con la paz y los derechos humanos. Allí se realizaron sesiones sobre el saber hacer de personas, colectivos y organizaciones colombianas en torno a la paz. El grupo trabajó para el proyecto de libro con y escritores públicos, propuestas que utilizan una metodología alternativa de sistematización de experiencias para reconstruir memorias y prácticas vividas. Los jóvenes utilizaron un método de redacción de textos sencillos y claros –no más de dos páginas– que hace parte de un esfuerzo internacional de intercambio de experiencias en el marco de la red Diálogo para el progreso a la humanidad (DPR).

Los tres jóvenes, hombres y mujeres, estudiantes y profesionales entre los 20 y los 30 años cuentan a cerca de 200 participantes del Foro Colombia insiste en los Derechos Humanos, Bogotá, septiembre 8-10 y de la IV Plenaria de la Asamblea de la Sociedad Civil por la Paz (Bogotá, Octubre 9-10) y del Primer Congreso Latinoamericano de Jóvenes y Sociedad (Bogotá octubre 22-25). Allí se leccion historias que cuentan las experiencias de personas y organizaciones que muchas veces pasan desapercibidas o no son escuchadas en estos espacios. Las historias fueron trabajadas, verificadas y seleccionadas para incluir en el texto en memoria y creencias actuales como:

“Cambiar a cambio no se hace nada, mientras se genera paz, estado y soberanía. El proyecto permite que la gente consiga alimentos productivos”